

## ADATKEZELÉSI TÁJÉKOZTATÓ IV. NEMZETKÖZI MARTON ÉVA ÉNEKVERSENY (ONLINE JELENTKEZÉS, ELŐVÁLOGATÓ)

Kedves Jelentkező!

Jelen adatvédelmi tájékoztató tartalmazza a 2020. évben megrendezésre kerülő IV. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny (a továbbiakban: Énekverseny) lebonyolításával kapcsolatos adatkezelésre vonatkozó információkat annak érdekében, hogy a személyes adatai kezelésével kapcsolatban a lehető legszélesebb körű tájékoztatásban részesüljön.

**Adatkezelő:** **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** (székhely: 1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.; képviseli: Dr. Vigh Andrea rektor és Szentgyörgyvölgyi László Zoltán kancellár; web: <https://zeneakademia.hu/kapcsolat> a továbbiakban: Zeneakadémia), az Énekverseny rendezője.

Jelen adatvédelmi tájékoztató kizárólag az Énekversenyre történő online jelentkezéshez, valamint az előválogató lebonyolításához kapcsolódik.

A Zeneakadémia ezúton értesíti, hogy adatvédelmi tisztviselővel rendelkezik: dr. Miklós Eszter jogtanácsos és adatvédelmi tisztviselő (e-mail: [miklos.eszter@zeneakademia.hu](mailto:miklos.eszter@zeneakademia.hu), [adatkezeles@zeneakademia.hu](mailto:adatkezeles@zeneakademia.hu), az adatvédelmi tisztviselő további elérhetőségei: <https://zeneakademia.hu/adatvedelem>).

A Zeneakadémia ezúton tájékoztatja, hogy az előválogatón továbbjutott jelentkezők személyes adatait eltérően kezeli. A továbbjutott versenyzőket a Zeneakadémia a továbbjutást követően, megfelelő időben tájékoztatja az adatkezelésről.

### I. Az adatkezeléssel kapcsolatos tájékoztatás:

Az adatkezelés célja:	Az Énekversenyre történő online jelentkezés biztosítása, valamint az előválogató lebonyolítása.
Az adatkezelés jogalapja:	A Zeneakadémia jogos érdeke (GDPR 6. § (1) bekezdés f) pont). A Zeneakadémia által végzett érdekmérlegelési tesztet jelen adatkezelési tájékoztató végén olvashatja.
A jogos érdek megnevezése:	A Zeneakadémia negyedik alkalommal rendezi meg a nagyszabású és kimagasló érdeklődés által övezett Énekversenyt. Az adatkezelés az Énekverseny megszervezéséhez, magas színvonalú lebonyolításához szükséges. A Zeneakadémia a jelentkezők számára - az Énekverseny nemzetközi jellegét figyelembe véve - online jelentkezési lehetőséget biztosít. A Zeneakadémia jogos érdeke az általa szervezett Énekverseny megvalósításához szükséges online jelentkezés biztosítása, valamint az előválogató lebonyolítása.
Érintettek kategóriái:	Az Énekversenyre jelentkező személyek.

Személyes adatok kategóriái:	<p>a) családi név és keresztnév (cél: a jelentkező beazonosítása);</p> <p>b) születési hely és idő (cél: jelentkezési feltételeknek történő megfelelés vizsgálata<sup>1</sup>);</p> <p>c) nem (cél: a név alapján sok esetben nem állapítható meg a jelentkező neme, ezért szükséges a jelentkező nemének a feltüntetése);</p> <p>d) állampolgárság (cél: az Énekversennyel kapcsolatos tájékoztatás, kommunikáció érdekében szükséges, a későbbiekben statisztikai célt szolgál);</p> <p>e) származási ország, ha nem egyezik az állampolgársággal (cél: az Énekversennyel kapcsolatos tájékoztatás, kommunikáció érdekében szükséges, a későbbiekben statisztikai célt szolgál);</p> <p>f) önéletrajz (cél: az Énekversennyel kapcsolatos tájékoztatás, kommunikáció, továbbá az önéletrajz biztosítja az előzsűri számára a jelentkező szakmai életútjának megismerését);</p> <p>g) portréfotó (cél: a jelentkező beazonosítása);</p> <p>h) hangfaj (cél: az Énekverseny lebonyolításához szükséges alapinformáció);</p> <p>i) érvényes útlevél vagy személyi igazolvány másolata (cél: jelentkezési feltételeknek történő megfelelés vizsgálata);</p> <p>j) telefonszám (cél: kapcsolattartás célját szolgálja az Énekverseny lebonyolítása érdekében);</p> <p>k) e-mail cím (cél: kapcsolattartás célját szolgálja az Énekverseny lebonyolítása érdekében);</p> <p>l) versenyrepertoár keretében kettő darab videófelvétel (cél: az előválogató lebonyolításához elengedhetetlenül szükséges, a továbbjutók kiválasztása a beküldött önéletrajzok és videófelvetelek alapján történik);</p> <p>m) versenyrepertoár: elődöntő, középdöntő, döntő (cél: az Énekverseny versenykiírásában<sup>2</sup> szereplő feltétel a versenyrepertoár meghatározása).</p>
Tárolás időtartama:	<p>Azon jelentkezők személyes adatait, akik az előválogatón nem jutnak tovább, a Zeneakadémia továbbjutásról történő hivatalos tájékoztatást követő 90 napon belül törli.</p> <p>Az előválogatón továbbjutott versenyzők személyes adatainak a tárolására eltérő időtartam vonatkozik, tekintettel arra, hogy a továbbjutott jelentkezők esetén indokolt az online jelentkezés során megadott személyes adatok hosszabb időtartamú, az Énekverseny lezárását követő 90 napig tartó tárolása.</p>

<sup>1</sup> A versenykiírásban szereplő részvételi feltételek: Az Énekversenyen bármely ország énekese részt vehet, ha a verseny nyitónapján - 2020. szeptember 7-én - már betöltötte a 18. életévét, és hölgyek esetében 1988. szeptember 7-én vagy az után született (max. 32 éves), urak esetében 1985. szeptember 7-én vagy az után született (max. 35 éves).

<sup>2</sup> A versenykiírás elérhető: [www.martoncompetition.hu](http://www.martoncompetition.hu)

Címzettek:	Az előzsűri tagjai, valamint az Adatkezelő kijelölt munkatársai a II. pontban foglaltak szerint
Köteles-e megadni a személyes adatot:	A hiánytalanul kitöltött jelentkezési lap az Énekversenyen történő részvétel feltétele.
Automatizált döntéshozatal:	Nincsen
Harmadik országba történő adattovábbítás:	Nem történik harmadik országba történő adattovábbítás.

A Zeneakadémia ezúton tájékoztatja, hogy a továbbjutók névsora (állampolgárság és hangfaj megjelölésével együtt) Zeneakadémia internetes felületein közzétételre kerül (Zeneakadémia honlapja, Zeneakadémia facebook oldala, az Énekverseny hivatalos honlapja, facebook oldala).

## **II. Az adatokhoz való hozzáférés és az adatbiztonsági intézkedések:**

Az online jelentkezés során megadott személyes adatokhoz az alábbi személyek férhetnek hozzá:

- a) a Kommunikációs és Médiatartalmi Igazgatóságnak az Énekverseny lebonyolításában részt vevő munkatársai;
- b) a Koncert- és Rendezvényközpont Versenytitkársága: a Koncert- és Rendezvényközpontnak az Énekverseny lebonyolításában részt vevő munkatársai.

A Zeneakadémia munkatársai kizárólag az Énekverseny lebonyolításával összefüggésben ismerhetik meg és kezelhetik a jelentkezés során megadott személyes adatokat.

A Zeneakadémia ezúton tájékoztatja, hogy az előzsűri tagjai részére kizárólag a továbbjutásról szóló döntés meghozatalához szükséges adatok, azaz a beküldött önéletrajzok, portréfotók, valamint videófelvételek kerülnek továbbításra.

A Zeneakadémia megfelelő intézkedésekkel gondoskodik arról, hogy a személyes adatait védje többek között a jogosulatlan hozzáférés ellen vagy azok jogosulatlan megváltoztatása ellen, így például korszerű és naprakész állapotban tartott határvédelmi eszközöket és végpontvédelmi szoftvereket üzemeltet, a rendszerei állapotát folyamatosan monitorozza.

A Zeneakadémia személyes adatok tárolására külső szolgáltatót vesz igénybe (Netrix Számítástechnikai és Informatikai Korlátolt Felelősségű Társaság, székhely: 1055 Budapest, Falk Miksa u. 12., Cg: 01-09-706619).

A Zeneakadémia mindent elkövet, hogy adatvédelmi incidens ne történhessen, ellenkező esetben a GDPR-ban, valamint belső szabályzataiban foglalt időn - legfeljebb 72 órán - belül reagál az incidensre és a megfelelő bejelentéseket is megteszi.

A Zeneakadémia az adatkezelés biztonságának garantálására hozott technikai és szervezési intézkedéseinek hatékonyságát rendszeresen teszteli.

### **III. Az adatkezeléssel kapcsolatos jogai:**

- a) személyes adatokhoz való hozzáférés;
- b) személyes adatok helyesbítése;
- c) tájékoztatás kérése a személyes adatok kezeléséről;
- d) tiltakozás a személyes adatok kezelése ellen;
- e) személyes adatok kezelésének korlátozása;
- f) tiltakozás esetén a személyes adatok törlése, amennyiben nem áll fenn elsőbbséget élvező jogszerű ok az adatkezelésre.

Amennyiben a fentiekben meghatározott bármely jogát gyakorolni kívánja, úgy a Zeneakadémia munkatársai mihamarabb, de legkésőbb 15 napon belül válaszolnak a megkeresésére.

### **IV. Az adatkezeléssel kapcsolatos jogérvényesítési lehetőségei:**

1. Javasoljuk, hogy a Zeneakadémia adatkezelésével összefüggő panasza esetén forduljon a Zeneakadémia adatvédelmi tisztviselőjéhez, aki kivizsgálja az adott eljárást. (Adatvédelmi tisztviselő elérhetőségei: <https://zeneakademia.hu/adatvedelem>)
2. Amennyiben úgy értékeli, hogy a Zeneakadémia visszaélt a személyes adatával a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósághoz is fordulhat. (székhely: 1125 Budapest, Szilágyi Erzsébet fasor 22/C. E-mail: [ugyfelszolgalat@naih.hu](mailto:ugyfelszolgalat@naih.hu); Honlap: <http://www.naih.hu>.)
3. Jogellenes adatkezelés esetén az adatkezelő ellen bírósághoz fordulhat. A bíróság az ügyben soron kívül jár el.

A Zeneakadémia adatkezelőként mindent elkövet, hogy az Énekversennyel kapcsolatos adatkezelés az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvényben (Infotv.), valamint a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról szóló Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendeletében (általános adatvédelmi rendelet, rövidítve: GDPR) foglalt rendelkezéseknek megfeleljen.

## **Érdelmérlegelési teszt**

a IV. Nemzetközi Marton Éva Énekversenyre vonatkozó adatkezelési tájékoztatóhoz

### **1. A Zeneakadémia jogos érdekének bemutatása**

A Zeneakadémia negyedik alkalommal rendezi meg a nagyszabású és kimagasló érdeklődés által övezett Nemzetközi Marton Éva Énekversenyt (a továbbiakban: Énekverseny). Az adatkezelés az Énekverseny megszervezéséhez, magas színvonalú lebonyolításához elengedhetetlenül szükséges.

A Zeneakadémia az Énekverseny lebonyolításához online jelentkezést biztosít tekintettel az Énekverseny nemzetközi jellegére. A versenykiírásban foglaltak alapján az előválogatón történő továbbjutásra a jelentkezők által beküldött önéletrajzok és videófelvételek alapján kerül sor.

Az online jelentkezés, valamint az előválogató lebonyolítása indokolja az adatkezelési tájékoztatóban szereplő személyes adatok kezelését.

A Zeneakadémia számára nem áll rendelkezésre olyan alternatív megoldás, amely adatkezelés nélkül lehetővé tenné az online jelentkezés és az előválogató lebonyolítását.

A fentiek alapján megállapítható, hogy a Zeneakadémia adatkezeléshez fűződő érdeke jogszerű, egyértelmű és valós.

### **2. Az érintettek érdekeinek meghatározása**

Az érintettek érdeke, hogy az adatkezelés kizárólag az Énekversenyre történő online jelentkezéshez, valamint az előválogató lebonyolításához kapcsolódjon, és a Zeneakadémia kizárólag a cél eléréséhez szükséges személyes adatokat kezelje. Az érintettek jogos elvárása, hogy az adatkezelés csak az Énekversenyre történő online jelentkezéshez, valamint az előválogató lebonyolításához szükséges időtartamra terjedjen ki.

Az Énekverseny megfelelő lebonyolításához szükséges adatkezelés nem kizárólag a Zeneakadémia, hanem kifejezetten az érintettek érdeke is, és az adatkezelésnek az érintettekre nézve nincs kedvezőtlen hatása.

A Zeneakadémia a fentiek alapján felmérte és figyelembe vette az érintettek részéről fennálló érdekeket és jogokat.

### **3. Az adatkezelés során megvalósuló biztonsági intézkedések**

A Zeneakadémia részéről szűk körben, kizárólag az Énekverseny lebonyolításával foglalkozó munkatársak férnek hozzá a személyes adatokhoz. A Zeneakadémia a lehető legrövidebb időtartamban határozta meg a személyes adatok törlésére előírt időtartamot. A Zeneakadémia az előválogatón továbbjutó jelentkezők személyes adatainak kezelésére vonatkozó időtartamot eltérően állapította meg tekintettel arra, hogy a hosszabb időtartamú adatkezelést az Énekverseny élő fordulójának lebonyolítása indokolja.

A Zeneakadémia a személyes adatokat folyamatosan ellenőrzött informatikai környezetben tárolja. Az érintetteknek bármikor lehetősége van az adatkezelés elleni tiltakozásra. A Zeneakadémia az adatkezelés körülményeiről jelen adatkezelési tájékoztatón keresztül tájékoztatja az érintetteket, amely az Énekverseny honlapján elérhető. A Zeneakadémia gondoskodik arról, hogy az adatkezelési tájékoztató az Énekversenyre történő online jelentkezés alkalmával megismerhető legyen. Az adatkezelés során nem történik automatikus döntéshozatal.

#### **4. Az érdekmérlegelési teszt eredménye**

A fentiek alapján megállapítható, hogy a Zeneakadémia adatkezeléshez fűződő jogszerű és valós érdeke fennáll, a cél elérése érdekében a személyes adatok kezelése elengedhetetlen. Az érintettek jogainak korlátozása arányos tekintettel arra, hogy a cél eléréséhez feltétlenül szükséges személyes adatok kezelésére a cél megvalósításához szükséges időtartamig kerül sor. A személyes adatokhoz csak szűk körben, azon munkatársak férhetnek hozzá, akik az Énekversenyre történő online jelentkezés és az előválogató lebonyolításával kapcsolatos ügyintézésben közreműködnek. Az előzsűri tagjai is kizárólag a továbbjutás megállapításához szükséges személyes adatokhoz férnek hozzá. A Zeneakadémia gondoskodik továbbá a személyes adatok biztonságos tárolásáról. Az adatkezelés nem jár az érintettekre kedvezőtlen hatással, és egyúttal az érdekeiket is szolgálja.

**A fentiekben előadottakra tekintettel megállapítható, hogy az adatkezelés szükséges és arányos, nem eredményez indokolatlan beavatkozást az érintettek magánszférájába, a Zeneakadémia jogos érdeke az adatkezelés jogalapjául szolgálhat.**