

## Soprano

<b>Beethoven</b>	<i>Fidelio</i>	Abscheulicher! Wo eilst du hin?	Leonora
<b>Bellini</b>	<i>I Puritani</i>	Qui la voce... Vien, diletto	Elvira
	<i>La sonnambula</i>	Ah! Non credea mirarti... Ah! non giunge uman pensiero	Amina
	<i>I Capuleti e i Montecchi</i>	Eccomi in lieta vesta... Oh! quante volte	Giulietta
	<i>Norma</i>	Casta Diva... Fine al rito	Norma
<b>Bernstein</b>	<i>Candide</i>	Glitter and be gay	Cunegonde
<b>Bizet</b>	<i>Carmen</i>	C'est des contrebandiers... Je dis que rien ne m'épouvante	Micaëla
<b>Boito</b>	<i>Mefistofele</i>	L'altra notte in fondo al mare	Margherita
<b>Britten</b>	<i>Peter Grimes</i>	Embroidery in childhood (Embroidery Aria)	Ellen
<b>Catalani</b>	<i>La Wally</i>	Ebben? Ne andrò lontana	Wally
<b>Charpentier</b>	<i>Louise</i>	Depuis le jour	Louise
<b>Cilea</b>	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Io son l'umile ancella	Adriana Lecouvreur
<b>Delibes</b>	<i>Lakmé</i>	Où va la jeune Hindoue? (Bell Song)	Lakmé
<b>Donizetti</b>	<i>Anna Bolena</i>	Piangete voi?... Al dolce guidami	Anna Bolena
	<i>Don Pasquale</i>	Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica	Norina
	<i>Linda di Chamounix</i>	Ah! tardai troppo... O luce di quest'anima	Linda
	<i>La fille du régiment</i>	Chacun le sait, chacun le dit	Marie
	<i>L'elisir d'amore</i>	Della crudele Isotta	Adina
		Prendi, per me sei libero	Adina
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Regnava nel silenzio	Lucia
Il dolce suono		Lucia	
<b>Dvořák</b>	<i>Rusalka</i>	Měsíčku na nebi hlubokém (Song to the Moon)	Rusalka
<b>Erkel</b>	<i>Bánk bán</i>	Ölj meg engemet, Bánk	Melinda
	<i>Hunyadi László</i>	Ah, szememben mámor s öröm ragyog	Gara Mária
		Nagy ég, remegek!... Szép reménysugár (La Grange ária)	Szilágyi Erzsébet
<b>Giordano</b>	<i>Andrea Chénier</i>	La mamma morta	Maddalena
<b>Gluck</b>	<i>Orfeo ed Euridice</i>	Qual vita è questa mai... Che fiero momento	Euridice
<b>Gounod</b>	<i>Roméo et Juliette</i>	Je veux vivre dans le rêve	Juliette
	<i>Faust</i>	O Dieu! que de bijoux!... Ah! je ris de me voir si belle	Marguerite
<b>Händel</b>	<i>Alcina</i>	Tornami a vagheggiar	Alcina
	<i>Giulio Cesare in Egitto</i>	E pur così in un giorno... Piangerò la sorte mia	Cleopatra

	<i>Tamerlano</i>	S'ei non mi vuol amar	Asteria	
<b>Leoncavallo</b>	<i>Pagliacci</i>	Qual fiamma avea nel guardo... Stridono lassù	Nedda	
<b>Mascagni</b>	<i>Cavalleria Rusticana</i>	Voi lo sapete, o mamma!	Santuzza	
<b>Massenet</b>	<i>Manon</i>	Je suis encor tout étourdie	Manon	
		Je marche sur tous les chemins... Obéissons quand leur voix appelle	Manon	
	<i>Hérodiade</i>	Il est doux, il est bon	Salomé	
	<i>Thaïs</i>	Dis-moi que je suis belle	Thaïs	
<b>Mozart</b>	<i>Così fan tutte</i>	Temerari, sortite fuori... Come scoglio	Fiordiligi	
	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	Blonde	
		Ach ich liebte, war so glücklich	Konstanze/Constanza	
		Martern aller Arten	Konstanze/Constanza	
	<i>Die Zauberflöte</i>	Ach, ich fühl's, es ist verschwunden	Pamina	
		Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen	Königin der Nacht	
		O zittre nicht, mein lieber Sohn	Königin der Nacht	
	<i>Don Giovanni</i>	Crudele?... Non mi dir	Donna Anna	
		Or sai, chi l'onore	Donna Anna	
		In quali eccessi... Mi tradì, quell'alma ingrata	Donna Elvira	
		Ah! fuggi il traditor!	Donna Elvira	
	<i>Le nozze di Figaro</i>	E Susanna non vien!... Dove sono i bei momenti	Gräfin	
		Giunse alfin il momento... Deh, vieni, non tardar	Susanne	
	<i>Der Schauspieler</i>	Bester Jüngling!	Mademoiselle Silberklang	
	<b>Nicolai</b>	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Nun eilt herbei	Frau Fluth
	<b>Offenbach</b>	<i>Les contes d'Hoffmann</i>	Les oiseaux dans la charmille	Olympia
			Elle a fui, la tourterelle	Antonia
<b>Ponchielli</b>	<i>La Gioconda</i>	Suicidio!	La Gioconda	
		O madre mia nell'isola fatale	La Gioconda	
<b>Puccini</b>	<i>La bohème</i>	Quando m'en vo' soletta per la via	Musetta	
		Sì. Mi chiamano Mimì	Mimì	
	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo	Cio-Cio-san	
	<i>Manon Lescaut</i>	Sola, perduta, abbandonata	Manon	
	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte	Floria Tosca	
	<i>Turandot</i>	Signore, ascolta!	Liù	

		In questa Reggia	Turandot
	<i>La rondine</i>	Chi il bel sogno di Doretta	Magda
<b>Rimsky-Korsakov</b>	<i>The Tsar's Bride</i>	Ivan Sergieich, jochesh v sad... Ah posmotri: kakoy zhe kolokol'chik?	Marfa
<b>Rossini</b>	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fa	Rosina
	<i>Semiramide</i>	Bel raggio lusinghier	Semiramide
<b>J. Strauss II</b>	<i>Die Fledermaus</i>	Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie (Laughing Song)	Adele
		Klänge der Heimat (Czardas)	Rosalinda
<b>R. Strauss</b>	<i>Der Rosenkavalier</i>	Ich bin euer Liebden sehr verbunden	Sophie
	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Es gibt ein Reich	Ariadne
		Grossmächtige Prinzessin	Zerbinetta
<b>Stravinsky</b>	<i>The Rake's Progress</i>	No word from Tom... I go to him!	Anne
<b>Tchaikovsky</b>	<i>Eugene Onegin</i>	Puskai pogibnu ya, no pryekhde	Tatiana
	<i>The Queen of Spades</i>	Uzh polnoch' blizitsya	Lisa
<b>Thomas</b>	<i>Hamlet</i>	À vos jeux, mes amis	Ophélie
	<i>Mignon</i>	Je suis Titania	Philine
<b>Verdi</b>	<i>Aida</i>	Qui Radamès verrà!... O patria mia	Aida
		Ritorna vincitor!	Aida
	<i>Don Carlo</i>	Tu che le vanità	Elisabeth
	<i>Ernani</i>	Surta è la notte... Ernani!... Ernani, involami	Elvira
	<i>Il trovatore</i>	Tacea la notte placida... Di tale amor	Leonora
		D'amor sull'ali rosee	Leonora
	<i>La forza del destino</i>	Pace, pace, mio Dio!	Leonora
	<i>La traviata</i>	È strano! è strano!... Ah, fors'è lui... Sempre libera	Violetta
	<i>Les vêpres siciliennes</i>	Merci, jeunes amies (Mercé, dilette amiche)	Elena
	<i>Luisa Miller</i>	Tu puniscimi, o Signore	Luisa
	<i>Macbeth</i>	Nel dì della vittoria... Ambizioso spirto	Lady Macbeth
		La luce langue	Lady Macbeth
		Una macchia è qui tuttora!	Lady Macbeth
	<i>Nabucco</i>	Ben io t'invenni... Anch'io dischiuso un giorno	Abigaille
	<i>Rigoletto</i>	Gualtier Maldè!... Caro nome	Gilda
<i>Un ballo in maschera</i>	Ecco l'orrido campo ove s'accoppia	Amelia	
<i>Un ballo in maschera</i>	Volta la terrea	Oscar	

<b>Wagner</b>	<i>Der Fliegende Holländer</i>	Jo-ho-hoe! Traft ihr das Schiff	Senta
	<i>Lohengrin</i>	Einsam in trüben Tagen	Elsa
	<i>Parsifal</i>	Ich sah das Kind	Kundry
	<i>Tannhäuser</i>	Dich, teure Halle, grüss'ich wieder	Elisabeth
	<i>Tristan und Isolde</i>	Mild und leise wie er lächelt (Isolde's Love Death)	Isolde
<b>Weber</b>	<i>Der Freischütz</i>	Wie nahte mir der Schlummer... Leise, leise, fromme Weise	Agathe

<b>Mezzo soprano - Contraalto</b>			
<b>Bellini</b>	<i>I Capuleti e I Montecchi</i>	Se Romeo t'uccise un figlio	Romeo
<b>Bizet</b>	<i>Carmen</i>	L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)	Carmen
	<i>Carmen</i>	Près des remparts de Séville (Seguidilla)	Carmen
<b>Borodin</b>	Prince Igor	Merknet svet dneвноj	Konchakovna
<b>Cilea</b>	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Acerba voluttà	Princess de Bouillon
<b>Donizetti</b>	<i>La favorita</i>	Fia dunque vero... O mio Fernando	Leonora
<b>Händel</b>	<i>Arodiante</i>	Dopo notte, atra e funesta	Arodiante
	<i>Giulio Cesare in Egitto</i>	Empio, dirò, tu sei	Cesare
	<i>Semele</i>	Hence, hence, Iris hence away	Juno
	<i>Tamerlano</i>	Dal crudel che m'ha tradita	Irene
	<i>Xerxes (Serse)</i>	Ombra mai fù Crude furie degli orridi abissi	Xerxes (Serse) Xerxes (Serse)
<b>Mascagni</b>	<i>Cavalleria Rusticana</i>	Voi lo sapete, o mamma!	Santuzza
<b>Massenet</b>	<i>Werther</i>	Werther... Werther... Qui m'aurait dit la place	Charlotte
<b>Mozart</b>	<i>Così fan tutte</i>	Ah, scostati!... Smanie implacabile	Dorabella
	<i>La clemenza di Tito</i>	Parto, parto, ma tu, ben mio	Sesto
	<i>Le nozze di Figaro</i>	Non so più cosa son, cosa faccio	Cherubino
<b>Mussorgsky</b>	<i>Khovanshchina</i>	Sili potayniye, sili velikiye	Marfa
<b>Nicolai</b>	<i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>	Vom Jäger Herne	Frau Reich
<b>Ponchielli</b>	<i>La Gioconda</i>	Stella del marinar!	Laura Adorno
<b>Purcell</b>	<i>Dido and Aeneas</i>	When I am laid in Earth	Dido
<b>Rimsky-Korsakov</b>	The Tsar's Bride	Vot do chego ya dozhila	Lyubasha

<b>Rossini</b>	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fa	Rosina
	<i>L'italiana in Algeri</i>	Cruda sorte! Amor tiranno!	Isabella
	<i>La Cenerentola</i>	Nacqui all'affanno e al pianto... Non più mesta	Angelina
	<i>Tancredi</i>	Oh patria!... Tu che accendi questo core... Di tanti palpiti	Tancredi
<b>Saint-Säens</b>	<i>Samson et Dalila</i>	Mon cœur s'ouvre à ta voix	Dalila
		Amour! viens aider ma faiblesse!	Dalila
<b>J. Strauss II</b>	<i>Die Fledermaus</i>	Ich lade gern mir Gäste ein	Orlofsky
<b>R. Strauss</b>	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Sein wir wieder gut	Composer
	<i>Der Rosenkavalier</i>	Wie du warst! Wie du bist!	Octavian
<b>Tchaikovsky</b>	<i>The Maid of Orleans</i>	Da, tchas nastal	Jeanne d'Arc
	<i>Eugene Onegin</i>	Ja nye sposobnak grusti tomnoy	Olga
<b>Verdi</b>	<i>Don Carlo</i>	O don fatale	Eboli
	<i>Il trovatore</i>	Stride la vampa!	Azucena
	<i>La forza destino</i>	Al suon del tamburo	Preziosilla
	<i>Nabucco</i>	Oh dischiuso è il firmamento!	Fenena
	<i>Un ballo in maschera</i>	Re dell'abbiso, afrettati	Ulrica
<b>Wagner</b>	<i>Parsifal</i>	Ich sah das Kind	Kundry
	<i>Tristan und Isolde</i>	Einsam wachend in der Nacht	Brangäne
		Mild und leise wie er lächelt (Isolde's Love Death)	Izolda

## Tenor

<b>Beethoven</b>	<i>Fidelio</i>	Gott, welch Dunkel hier!	Florestan
<b>Bellini</b>	<i>I Puritani</i>	A te, o cara	Lord Arturo Talbo
	<i>Norma</i>	Meco all'altar di Venere	Pollione
<b>Bizet</b>	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée	Don José
<b>Boito</b>	<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo	Faust
<b>Donizetti</b>	<i>Don Pasquale</i>	Povero Ernesto!... Cercherò lontana terra	Ernesto
	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima	Nemorino
	<i>La fille du régiment</i>	Ah! mes amis, quel jour de fête!	Tonio
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tombe degli avi miei... Fra poco a me ricovero	Edgardo
<b>Erkel</b>	<i>Bánk bán</i>	Mint száműzött, ki vándorol... Hazám, hazám	Bánk bán
	<i>Hunyadi László</i>	Van végre egy pár nyugodt pillanat!... Ó, szállj hozzám ég angyala!	Hunyadi László
<b>Giordano</b>	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio	Andrea Chénier
<b>Gounod</b>	<i>Faust</i>	Salut! demeure chaste et pure	Faust
<b>Händel</b>	<i>Tamerlano</i>	Ciel e terra armi di sdegno	Bajazet

<b>Leoncavallo</b>	<i>Pagliacci</i>	Recitar! Mentre preso... Vesti la giubba	Canio
<b>Mascagni</b>	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso	Turiddu
<b>Massenet</b>	<i>Manon</i>	Ah! fuyez, douce image	Le Chevalier des Grioux
	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller	Werther
<b>Mozart</b>	<i>Così fan tutte</i>	Un'aura amorosa	Ferrando
	<i>Die Zauberflöte</i>	Dies Bildnis ist bezaubernd schön	Tamino
	<i>Don Giovanni</i>	Dalla sua pace	Don Ottavio
		Il mio tesoro intanto	Don Ottavio
	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Konstanze! dich wiederzusehen, dich!... O wie ängstlich	Belmonte
Ich baue ganz auf deine Stärke		Belmonte	
<b>Offenbach</b>	<i>Les contes d'Hoffmann</i>	Il était une fois à la cour d'Eisenach!	Hoffmann
<b>Ponchielli</b>	<i>La Gioconda</i>	Cielo e mar!	Enzo
<b>Puccini</b>	<i>Gianni Schicchi</i>	Avete torto!... Firenze è come un albero fiorito	Rinuccio
	<i>La bohème</i>	Che gelida manina!	Rodolfo
	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle	Cavaradossi
	<i>Turandot</i>	Nessun dorma	Calaf
<b>Rimsky-Korsakov</b>	<i>Sadko</i>	Ne schest almazov v kamennykh pescherakh (Song of the Indian Guest)	The Indian
		Probegali b moi busy-korabli	Sadko
<b>Rossini</b>	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Ecco, ridente in cielo	Almaviva
	<i>La Cenerentola</i>	Sì, ritrovarla io giuro	Ramiro
<b>R. Strauss</b>	<i>Der Rosenkavalier</i>	Di rigori armato il seno	Italian singer
<b>Tchaikovsky</b>	<i>Eugene Onegin</i>	Kuda, kuda, kuda vi udalilis	Lensky
	<i>Pikovaya Dama</i>	Prosti, prelestnoe sozdanye	Herman
<b>Verdi</b>	<i>Aida</i>	Celeste Aida	Radamès
	<i>Don Carlo</i>	Io l'ho perduta... Io la vidi, a suo sorriso	Don Carlo
	<i>Il trovatore</i>	Ah! sì, ben mio... Di quella pira	Manrico
	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno... O tu che in seno agli angeli	Don Alvaro
	<i>La traviata</i>	Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti... O mio rimorso!	Alfredo
	<i>Luisa Miller</i>	Quando le sere al placido	Rodolfo
	<i>Macbeth</i>	Ah, la paterna mano	Macduff
	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita!... Parmi veder le lagrime	Duke of Mantua
		La donna è mobile	Duke of Mantua
<i>Un ballo in maschera</i>	Ma se m'è forza perderti	Riccardo	

<b>Wagner</b>	<i>Der fliegende Holländer</i>	Willst jenes Tag's du nicht dich mehr entsinnen	Erik
	<i>Lohengrin</i>	In fernem Land, unnahbar euren Schritten	Lohengrin
	<i>Das Rheingold</i>	Immer ist Undank Loges Lohn!	Loge
	<i>Die Walküre</i>	Winterstürme wichen dem Wonnemond	Siegmond
	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Morgenlich leuchtend im rosigen Schein	Walther
<b>Weber</b>	<i>Der Freschütz</i>	Nein, länger trag'ich nicht die Qualen... Durch die Wälder, durch die Auen	Max

<b>Countertenor</b>			
<b>Bellini</b>	<i>I Capuleti ed I Montecchi</i>	Se Romeo t'uccise un figlio	Romeo
<b>Britten</b>	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	I know a bank where the wild thyme blows	Oberon
<b>Gluck</b>	<i>Orfeo ed Euridice</i>	Che farò senza Euridice?	Orfeo
<b>Händel</b>	<i>Agrippina</i>	Voi che udite	Ottone
	<i>Alcina</i>	Verdi prati	Ruggiero
	<i>Arodante</i>	Dopo notte, atra e funesta	Ariodante
	<i>Rinaldo</i>	Sibillar gli angui d'Aletto	Argante
	<i>Giulio Cesare in Egitto</i>	Empio, dirò, tu sei	Cesare
	<i>Giulio Cesare in Egitto</i>	Va tacito e nascosto	Cesare
	<i>Tamerlano</i>	Vo' dar pace a un'alma altiera	Tamerlano
	<i>Xerxes (Serse)</i>	Ombra mai fù Crude furie degli orridi abissi	Xerxes (Serse) Xerxes (Serse)
<b>Mozart</b>	<i>Le nozze di Figaro</i>	Non so più cosa son, cosa faccio	Cherubino
<b>Rossini</b>	<i>Tancredi</i>	Torni alfin ridente, e bella	Ruggiero
		Dove son io?... Ah! che scordar non so	Tancredi
		Tu che accendi questo core... Di tanti palpiti	Tancredi
<b>J. Strauss II</b>	<i>Die Fledermaus</i>	Ich lade gern mir Gäste ein	Orlofsky

## Baritone-Bass

<b>Beethoven</b>	<i>Fidelio</i>	Ha, welch ein Augenblick	Pizarro
	<i>Fidelio</i>	Hat Man nicht auch Gold	Rocco
<b>Bellini</b>	<i>I Puritani</i>	Ah! per sempre	Riccardo
<b>Bizet</b>	<i>Carmen</i>	Votre toast, je peux vous le rendre - Toreador aria	Escamillo
	<i>La jolie fille de Perth</i>	Quand la flamme de l'amour	Ralph
<b>Boito</b>	<i>Mefistofele</i>	Ecco il mondo	Mefistofele
		Son lo spirito che nega	Mefistofele
<b>Borodin</b>	<i>Prince Igor</i>	Ni sna ni otdycha izmuchennoj duse!	Prince Igor
<b>Britten</b>	<i>Billy Budd</i>	O beauty, O handsomeness, goodness	Clagart
		Look! Through the port	Billy Budd
<b>Donizetti</b>	<i>Don Pasquale</i>	Bella siccome un'angelo	Malatesta
	<i>L'elisir d'amore</i>	Come Paride vezzoso	Belcore
		Udite, udite o rustici	Dulcamara
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Cruda, funesta smania	Enrico
Ah! cessate quel contento		Raimondo	
<b>Erkel</b>	<i>Bánk bán</i>	Ha férfi lelkedet egy hölgyre feltevéd	Petúr bán
	<i>Brankovics György</i>	Brankovics monológja	Brankovics György
<b>Giordano</b>	<i>Andrea Chénier</i>	Nemico della patria	Charles Gérard
<b>Gounod</b>	<i>Faust</i>	Avant de quitter ces lieux	Valentin
		Le veau d'or est toujours debout!	Mèphistophélès
<b>Händel</b>	<i>Rinaldo</i>	Sibillar gli angui d 'Aletto	Argante
<b>Korngold</b>	<i>Die tote Stadt</i>	Mein Sehen, mein Wähnen	Fritz
<b>Leoncavallo</b>	<i>I pagliacci</i>	Si può, si può ?	Tonio
<b>Lysenko</b>	<i>Taras Bulba</i>	Hto ubiv yogo	Ostap
<b>Massenet</b>	Herodiade	Vision fugitive	Hérode
		Astres étincelants	Phanuel
<b>Mozart</b>	<i>Cosí fan tutte</i>	Rivolgete a lui lo sguardo	Guglielmo
	<i>Die Zauberflöte</i>	O Isis und Osiris	Sarastro
		In diesen heil'gen Hallen	Sarastro
	<i>Don Giovanni</i>	Madamina, il catalogo é questo	Leporello
		Finch' han dal vino	Don Giovanni
	<i>Le nozze di Figaro</i>	Hai già vinta la causa	Count Almaviva
Non piú andrai, farfallone amoroso		Figaro	
<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Ha! Wie will ich triumphieren	Osmin	
<b>Offenbach</b>	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Dans les rôles d'amoureux langoureux	Councillor Lindorf
		Scintille, diamant	Dapertutto



<b>Ponchielli</b>	<i>La Gioconda</i>	O monumento	Barnaba
		Sì! Morir ella de'!...Ombre di mia prosapia	Alvise Badoero
<b>Puccini</b>	<i>Gianni Schicchi</i>	Si corre dal notaio	Gianni Schicchi
	<i>La bohème</i>	Vecchia zimarra	Colline
	<i>Tosca</i>	Va, Tosca!	Scarpia
<b>Rossini</b>	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	La calunnia é un venticello	Basilio
		Largo al factotum della città	Figaro
	<i>La cenerentola</i>	Sia qualunque delle figlie	Don Magnifico
		Miei rampolli femminili	Don Magnifico kavatina
		Come un'ape ne' gioorni d'aprile	Dandini
<b>Tchaikovsky</b>	<i>Eugene Onegin</i>	Liubvi vsie vozrasti pakorni	Gremin
		Kogda by zhizn domashnim krugom	Onegin
	<i>Iolanta</i>	Dva mira plotskij i duhovnyj	Ibn-Hakia
		Gaspot'moj, jesli greshen ja	Rene
	<i>Pikovaya Dama</i>	Ya vas lyublyu	Yeletsky
<b>Thomas</b>	<i>Hamlet</i>	O vin, disipe la tristesse	Hamlet
<b>Verdi</b>	<i>Don Carlo</i>	Ella giammai m'amò	Philip
		Per me giunto... O Carlo ascolta	Rodrigo
	<i>Ernani</i>	Infelice!..e tuo credevi	Don Ruy Gomez de Silva
	<i>Il Trovatore</i>	Il balen del suo sorriso	Count di Luna
	<i>La forza del destino</i>	Morir! Tremenda cosa!... Urna fatale del mio destino... Egli è salvo	Don Carlo
	<i>La traviata</i>	Di Provenza il mar	Giorgio
	<i>Les vêpres siciliennes</i>	Et toi, Palerme (O tu Palermo)	Procida
	<i>Luisa Miller</i>	Sacra la scelta è d'un consorte...Ah! fu giusto il mio sospetto	Miller
		Il mio sangue, la vita darei	Walter
	<i>Macbeth</i>	Studia il passo...Come dal ciel precipita	Banco
		Perfidi....Pieta rispetto amore	Macbeth
		Fuggi, regal fantasima	Macbeth
	<i>Nabucco</i>	Dio di Giuda... O prodi miei, seguitemi	Nabucco
		Vieni, o Levita! ...Tu sul labbro de' veggenti	Zaccaria
	<i>Otello</i>	Vanne, la tua metta già vedo	Iago
	<i>Rigoletto</i>	Cortigiani, vil razza	Rigoletto
<i>Simone Boccanegra</i>	A te l'estremo addio... Il lacerato spirito	Fiesco	
<i>Un ballo in maschera</i>	Alzati la tuo figlio... Eri tu che macchiavi quell'anima	Renato	

<b>Wagner</b>	<i>Die fliegende Holländer</i>	Die Frist ist um	Holländer
		Mögest du mein Kind	Dalland
	<i>Lohengrin</i>	Mein Herr und Gott, nun ruf' ich Dich!	Henrich King
	<i>Das Rheingold</i>	Abendlich strahlt der Sonne Auge	Wotan
	<i>Die Walkür</i>	Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind	Wotan
	<i>Götterdämmerung</i>	Hier sitz' ich zur Wacht	Hagen
	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Das Schöne Fest, Johannistag	Pogner
		Was Duftet doch der Flieder	Hans Sachs
	<i>Parsifal</i>	Titurel, der fromme Held	Gurnemanz
		Wehvolles Erbe, dem ich verfallen	Amfortas
	<i>Tannhäuser</i>	Wie Todesahnung... oh, du mein holder Abendstern	Wolfram von Eschenbach
<i>Tristan und Isolde</i>	Tetest du's wirklich? Wähnst du das?	Marke	
<b>Weber</b>	<i>Der Freischütz</i>	Schweig, damit dich niemand warnt	Caspar